

PROGRAMMA SVOLTO DALLA CLASSE II B

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Fatima Di Fusco

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo

- *Che mondi possa aprirti*, Poesia e teatro, Nerella Botta, A. Mondadori Scuola
- *Che mondi possa aprirti*, La letteratura delle origini, Nerella Botta, Tea Noja, A. Mondadori Scuola
- *I promessi sposi*, Alessandro Manzoni
- *Con metodo*, A e B, M. Sensini, A. Mondadori Scuola

IL TESTO POETICO

1. Poesia tra le righe
2. Il suono della poesia

Il verso

La rima

Il timbro

Le figure foniche

Giuseppe Ungaretti, *Veglia*

Francesco Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono e Di pensier in pensier, di monte in monte*

Giovanni Pascoli, *X Agosto*

Gabriele D'Annunzio, *La sera fiesolana*

Giorgio Caproni, *Sassate*

3. Denotativo e connotativo

Diversi livelli di lettura

Le parole-chiave

I campi semantici

Le figure retoriche di significato e di ordine

Federico García Lorca, *Paesaggio*

Giorgio Caproni, *Biglietto lasciato prima di non andar via*

Dante, *Inferno* (III, vv. 22-30)

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta*

Giovanni Pascoli, *Il gelsomino notturno*

Attilio Bertolucci, *Per B.*

4. La metrica e il ritmo

I versi della lirica italiana

Le figure metriche

I principali schemi di rima

La strofa

I metri della poesia

Salvatore Quasimodo, *Specchio*

Cielo D'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

5. Parlare d'amore

Umberto Saba, *A mia moglie*

Amore, creatura invincibile

Saffo, *Ad Afrodite*

Gaio Valerio Catullo, *Viviamo, mia Lesbia*

Gaio Valerio Catullo, *Odi et amo*

Guido Guinizzelli, *Gentil donzella, di pregio nomata*

Dante Alighieri, *Ne li occhi porta la mia donna Amore*

Francesco Petrarca, *Solo et pensoso*

6. Chiedersi perché

Il mestiere di vivere

Quinto Orazio Flacco, *Non domandare...*

LETTERATURA DELLE ORIGINI

1. La nascita della letteratura

La nascita della letteratura europea in Francia: le *chanson de geste*, il romanzo cortese, la lirica trobadorica

Le origini della lingua italiana

La letteratura religiosa

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

2. Dal Duecento al Trecento

La Scuola siciliana

Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*

Poeti e narratori toscani

Dalla Sicilia alla Toscana

Il Dolce Stil Novo

I PROMESSI SPOSI

Lettura, analisi testuale e commento dei capitoli I - XXXVIII

GRAMMATICA

La morfologia

- L'articolo (ripasso)
- Il nome (ripasso)
- L'aggettivo (ripasso)
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'interiezione
- Le regole dell'analisi grammaticale

La sintassi della frase semplice

- Il soggetto
- L'apposizione e l'attributo
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale
- I verbi copulativi ed il predicativo del soggetto
- I complementi diretti ed indiretti
- Le regole dell'analisi logica

La sintassi della frase complessa

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

COMPETENZE DI SCRITTURA

- Il tema argomentativo
- L'analisi di un testo narrativo
- L'analisi di un testo poetico

EDUCAZIONE CIVICA

1. Art. 29 della Costituzione sui diritti della famiglia
2. LAVORO DI RICERCA sulla Centrale idroelettrica di Sant'Elia Fiumerapido per il Progetto "L'Italia siamo noi"
3. LETTURA, COMPrensione, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE di testi scritti di vario tipo su tematiche di Educazione Civica.